

# XVI PREMIO **Santillana** 2010

## Bicentenario de la Independencia



El miércoles 1 de diciembre a las 5 de la tarde tendrá lugar el acto de premiación del XVI concurso de Experiencias Educativas, que será presidido por la Ministra de Educación, María Fernanda Campo y el Presidente de la Fundación Santillana, Belisario Betancur.

## BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

El pasado mes octubre se cerraron las inscripciones para la XVI versión del Premio Santillana de Experiencias Educativas. Se recibieron 113 trabajos provenientes de departamentos y municipios del sector oficial, privado y de las zonas urbanas y rurales: trece experiencias de Antioquia, veintidós de Atlántico, tres de Bolívar y tres del Norte de Santander; doce de Cundinamarca, veintiséis de Bogotá, ocho de Santander y ocho de Nariño; cuatro del Tolima y cuatro del Cauca; dos de Guajira, Boyaca y Córdoba, respectivamente; y de Huila, Magdalena, Meta y Sucre, se recibió un ensayo de cada departamento.

Para la preselección de los finalistas se contó con un grupo de expertos en pedagogía e historia, dirigidos por el Doctor Gonzalo Arboleda, Coordinador del Premio y miembro del jurado, quienes seleccionaron diez trabajos, que a su juicio, reflejaban las exigencias de la convocatoria, los que fueron sometidos a consideración del jurado, del que forman parte los doctores: José Fernando Ocampo, Representante del sector oficial del Magisterio; Juan Carlos Bayona, Rector del Gimnasio Moderno de Bogotá; Nepo Torres, Subdirector de Educación de Cafam; Vicky Colbert de Arboleda, Presidenta de la fundación "Escuela Nueva: volvamos a la gente"; el Padre José Leonardo Rincón S.J, Presidente de Conaced y José Bernardo Toro, miembro de la Fundación Avina. En reunión realizada el 23 de noviembre, este jurado, eligió a las instituciones ganadoras, cuyos trabajos se destacaron por su calidad, creatividad, metodología de investigación y aplicabilidad.

# Ganadores y Premios

**Primer puesto:** Seis millones de pesos para los autores y una biblioteca para la institución. Por otra parte, la Fundación Carolina se asocia al Premio Santillana, con un programa de corta estancia en el exterior, para los miembros del equipo pedagógico de esta categoría.

**Título:** Los procesos económicos en la Venta Quemada durante el período de la independencia.

**Colegio:** Escuela Normal Superior San Carlos.

**Autor:** Rectora Hermana Margoth Benavidez.

**Ciudad:** La Unión – Nariño.

Nuevos aspectos pueden ser estudiados en este Bicentenario, el trabajo a manera de ensayo sobre los procesos en “La Venta Quemada durante el período de Independencia” resulta ser innovador y aplicable por su grado de exposición en cuestión de temas locales y a su vez regionales, los cuales resultan ser desatendidos por lo tradicional y su envergadura. Permite analizar en su desarrollo un tipo de “historia local” sobre aspectos económicos del municipio la Unión, Nariño, paralelamente al suceso de la Independencia, recurriendo a un lenguaje fluido, adecuado, soportado y muy bien cotejado por el trabajo investigativo. La labor estudiantil, el compromiso y las frescas miradas de la historia de nuestro país hacen de este trabajo un continuo reto para futuras investigaciones históricas y sociales.

**Segundo puesto:** Tres millones de pesos para los autores y una biblioteca para la institución.

**Título:** Las mujeres en la colonia y la independencia, una mirada a la imagen heroica de Policarpa Salavarrieta

**Colegio:** Colegio Alvernia

**Autor:** Estudiante María Paulina Calle.

**Ciudad:** Bogotá

Dedicado al papel de la mujer, los roles y su participación rebelde, desde diversas facetas de su intervención y desde aspectos relevantes en la vida cotidiana, el valor y persistencia de aquellas que justificaron las causas independentistas durante 1810 y su proceso. Confronta las características del prototipo de mujer colonial, frente a las dimensiones tradicionales; y reivindica logros y perspectivas temporales como también aquellos excesos, vejámenes, intimidaciones y agresiones que se vuelven tema perenne de discusión a la luz del Bicentenario

**Tercer puesto:** dos millones de pesos para los autores y una biblioteca para la institución.

**Título:** Los circuitos de la comunicación en la Nueva Granada durante la independencia “Chicherías y Plaza de Mercado”

**Colegio:** Colegio Mayor de Barranquilla y del Caribe

**Autor:** Profesor Dalín de Jesús Miranda Salcedo y Rectora Lucy Escalante Alavarino.

**Ciudad:** Barranquilla.

El trabajo analiza el papel de las chicherías y las plazas en la Independencia. El autor sugiere que además de las tertulias, las publicaciones periódicas y las redes de sociabilidad letrada –como ha sugerido François-Xavier Guerra-, existieron espacios no tradicionales de sociabilidad como las chicherías y las plazas de mercado que seguramente desempeñaron un importante papel en la difusión de las nuevas ideas en torno a la legitimidad política en las ciudades y pueblos de la Nueva Granada. El ensayo se basa en un proyecto de aula, desarrollado junto con las alumnas del Colegio Mayor de Barranquilla y el Caribe.

**Cuarto puesto:** dos millones de pesos para los autores y una biblioteca para la institución.

**Título:** Un estudio sobre el vetusto sistema educativo colonial y su transición al sistema educativo republicano

**Colegio:** Comfenalco

**Autor:** Estudiantes Jean Carlo Porto, José Escalante y Nataly Díaz.

**Ciudad:** Cartagena

Un estudio sobre el vetusto sistema educativo colonial y su transición al sistema educativo republicano ¿Qué tan cerca o tan lejos de los planes de los modelos educativos hemos estado? El análisis de la educación, planes y programas, por demás ambiciosos, durante las primeras décadas del siglo XIX, nos permiten el contacto con las materializaciones de los sueños ilustrados y revolucionarios. Son los papeles que marcan la construcción de nuevos hombres para una nueva época. Este ejercicio nos lleva, necesariamente, a reflexionar por la educación actual, sus metas, sus alcances y sobre todo la frontera de mejores futuros.

---

**Quinto puesto:** dos millones de pesos para los autores y una biblioteca para la institución.

**Título:** Justicia y legalidad: Familia y procesos penales durante la independencia

**Colegio:** Colegio El Cortijo - Vianey

**Autor:** Estudiantes Jenny Yamile Malagón y Claudia Patricia Malagón.

**Ciudad:** Bogotá

Justicia y legalidad: familia y procesos penales durante la independencia (1800 – 1830). El ensayo nos lleva a conocer la tensión entre la administración de justicia y la familia como unidad, eje y fortín de la sociedad. Ayer como hoy, se muestra una justicia rezagada y con dificultad para imponer o sobreponerse a las dificultades de la época. Este ejercicio crítico brinda elementos que no se tienen en consideración en otros espacios, al momento de analizar la práctica del derecho y la administración de la justicia en nuestra sociedad.



**Fundación Santillana**  
para Iberoamérica