

XVI PREMIO Santillana 2010

Bicentenario de la Independencia



Autor: Maestro Gastón Bertelli – Título: El acta de la Independencia
De la Exposición La nueva mirada de la Independencia. Fundación Santillana

Las instituciones educativas participarán realizando **ENSAYOS** sobre el periodo de Independencia.

www.fundacionsantillana.org.co

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Fundación Santillana
para Iberoamérica



Bicentenario de la Independencia

En Latinoamérica y en España, se adelantan importantes actos académicos y culturales, con el propósito de celebrar la Independencia. En Colombia, la suscripción del "Acta de la Independencia", se cumple este año, y para conmemorarla, el gobierno, las academias, las universidades y otras instituciones públicas y privadas, también han desarrollado programas académicos con este objetivo.

La Fundación Santillana para Iberoamérica también se ha unido a la celebración, con un ciclo de conferencias titulado "La nueva mirada de la Independencia", en el cual, más de treinta especialistas colombianos y extranjeros analizan las causas, los protagonistas y las consecuencias de este hecho histórico. Dentro de este contexto, la Fundación Santillana ha decidido invitar al sector educativo a reflexionar sobre el BICENTENARIO, en la XVI versión del Premio Santillana de Experiencias Educativas.

En esta oportunidad y por razones prácticas, puesto que pudiera acontecer que los colegios no disponen de experiencias vividas o en marcha sobre los temas relacionados con la independencia, se solicita a las instituciones educativas realizar ENSAYOS, a manera de investigaciones, sobre facetas relevantes de ese período, que para efectos del concurso se ha fijado entre los años 1800 y 1830.

Como sugerencia, exponemos estos contenidos, que no son obligatorios, para la realización del ENSAYO:

- 1. LA EDUCACIÓN Y LOS PLANES DE ESTUDIO.** Se pretende investigar sobre la naturaleza de la educación los planes de estudio y el currículo implantado entre 1800 y 1830.
- 2. EL ROL DE LA MUJER EN LA GESTA EMANCIPADORA.** En la escuela aprendemos del valor y el ejemplo de mujeres que sobresalieron por el amor y el compromiso con la patria. Sin embargo, mujeres por centenares, de todos los niveles sociales, académicos y de todas las regiones del país, lucharon y se sacrificaron al lado de los varones para forjar una nación libre en la que las futuras generaciones pudieran desplegar su propio destino. El Premio Santillana, desea explorar la acción decidida de la mujer para construir esa patria libre.
- 3. LA MÚSICA EN EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA.** Contestarse, a modo de guía, las siguientes preguntas, ¿Qué se componía? ¿Qué compositores se destacaban? ¿Qué escuchaba el pueblo? ¿Qué géneros musicales descollaban? ¿Qué instrumentos musicales se conocían? ¿Qué tendencias musicales pudieron influenciar la música nacional posterior? entre otros temas.
- 4. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ÉPOCA.** La importancia del periodismo y otros medios para influir en la gente y sembrar en sus mentes y corazones las semillas de la libertad ¿Qué reporta la historia sobre estos temas?
- 5. LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA.** Indagar la manera como se gestionaba la administración, los servidores públicos, la eficiencia, la eficacia, la transparencia y la ética en los manejos de los asuntos del estado, entre otros.
- 6. Ampliación de los contenidos de las conferencias "LA NUEVA MIRADA SOBRE LA INDEPENDENCIA"** que pueden ser consultadas y visualizadas en la página web de la Fundación en la sección de videos. www.fundacionsantillana.org.co.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Pueden participar todas las instituciones públicas y privadas del país que ofrecen educación preescolar, básica y media.

Como en una misma institución educativa se pueden trabajar varios temas y solo se puede someter al Premio Santillana un solo ENSAYO, se recomienda al desarrollar el establecimiento una selección del mejor trabajo para ser sometido al análisis del jurado. Como siempre, el ENSAYO debe ser presentado por la institución educativa, mediante comunicación escrita.

PRESENTACIÓN DEL ENSAYO

El ensayo se presentará en forma escrita y no puede exceder de 30 páginas a doble espacio, en tamaño carta y en letra de 10 puntos. En las 30 páginas se debe incluir la bibliografía.

La presentación del ensayo debe cumplir con las normas, que sobre presentación de documentos establece las normas ICONTEC.

NATURALEZA Y ESTRUCTURA DEL PREMIO SANTILLANA

Un jurado compuesto por personalidades representativas de la vida académica nacional, seleccionará los cinco mejores ensayos y lo ordenará así:

Primer puesto

\$6.000.000 (seis millones de pesos) para los autores y una biblioteca para la institución. La Fundación Carolina Colombia aportará un viaje a un país iberoamericano para un representante de la institución que ocupe el primer puesto. Este viaje hace parte del Programa de Experiencia Académica Internacional, en el cual el participante podrá observar experiencias educativas exitosas de otros países.

Segundo puesto

\$3.000.000 (tres millones de pesos) para los autores y una biblioteca para la institución.

Tercero, cuarto y quinto puestos

\$2.000.000 (dos millones de pesos) para los autores y una biblioteca para la institución.

Cada biblioteca institucional tiene un valor aproximado de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos).

La ceremonia de premiación se llevará a cabo el día 30 de noviembre de 2010 en un centro cultural que oportunamente se dará a conocer.

La fecha última de entrega de trabajos será el día viernes 22 de octubre de 2010 en la Fundación Santillana, Calle 80 No. 9 - 75 Bogotá D.C.

Teléfono 2573300. www.fundacionsantillana.org.co